

SORTIE LE 27 OCTOBRE 2005

Deleuze épars

APPROCHES ET PORTRAITS

TEXTES RÉUNIS PAR ANDRÉ BERNOLD ET RICHARD PINHAS

TABLEAU DE SIMON HANTAÏ

Pour honorer sa mémoire, dix ans après sa tragique disparition, quinze auteurs — disciples, collègues ou amis du philosophe — racontent leur relation avec Gilles Deleuze et analysent les lignes de force de son œuvre.

André Bernold et Richard Pinhas ont réuni des textes de Jean-Luc Nancy, René Schérer, Jeannette Colombel, Roger-Pol Droit, Pascale Criton, Jean Pierre Faye, Arnaud Villani, Philippe Choulet, Richard Zrehen, Raymond Bellour, Jean-Claude Dumoncel, Charles J. Stivale, Jérôme Cler, et une bibliographie établie par Timothy S. Murphy, qui retracent tous merveilleusement la vie et la pensée de l'un des plus grands philosophes français du vingtième siècle.

L'ouvrage comprend également des photographies réalisées par Hélène Bamberger et Marie-Laure de Decker, une illustration du *Pli* deleuzien par Simon Hantaï et le fac-similé d'un texte inédit de Gilles Deleuze sur « Bergson et les multiplicités ».

Deleuze épars ? Non. Deleuze est tout entier rassemblé dans les multiplicités d'une intempestive audace. C'est nous qui sommes épars autour de lui.

A. Bernold & R. Pinhas

ISBN 2 7056 6487 4 – 32 euros

COMMANDES À ENVOYER À :

HERMANN ÉDITEURS, 6 RUE DE LA SORBONNE, 75005 PARIS



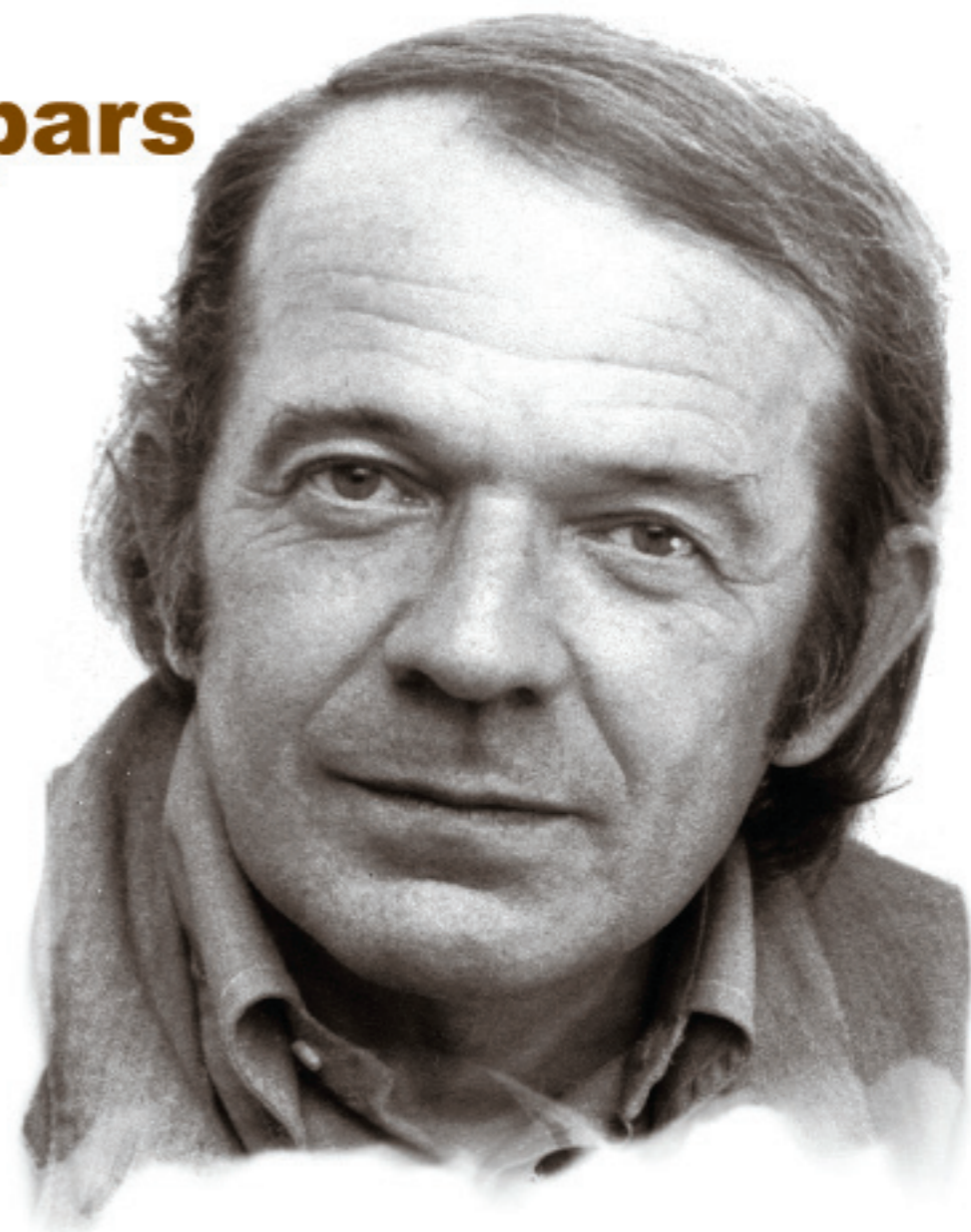
Hermann

APPROCHES ET PORTRAITS

Deleuze épars

Deleuze

épars



approches et portraits